

福住／美術評論をしている。
新聞などに文章を寄せている。
大学でも授業をしている。
テーマに沿って話す。

I

定義は(1)のとおり。
3つポイントがある。
1つ。
美術教育を受けていないこと。
2つ目。
独学者であること。
3つ目。
自発性。誰かに促されて作っているわけではない。
これらの条件で成り立っている。
始まりはジャン。
ワイン商を手伝っていた。
自らもアウトサイダー。

II(1)

ご婦人のからだの絵。
自分でも描いたが、コレクターもしていた。
アウトサイダーの絵を集めた。精神病院、刑務所で描かれた絵を集めた。

(2)

生の芸術。
スイスの調査旅行へ行った。
2人の画家と出会った。
これが(3)。
自然のままの、原始的な芸術がある。
天然の芸術。これをアールブリュットと名付けた。
1人がアドルフ。
精神病だった。35歳で亡くなっ

た。
幼児にいたずらをして精神病院に入院した。
入院先の医師が彼の芸術性を発見。
アドルフの絵の説明。
顔の周りの楽譜が描かれている。
絵と音楽が結びついている。